



# CHOEUR EN SUPPLÉMENT'AIR

LES VOIX DU QUÉBEC

## **La direction musicale et artistique**

C'est madame Carole Bellavance, fondatrice en 2016 de *Choeur En Supplément'Air* et chef de Chœur en 2016, qui assure la direction musicale et artistique. Elle est assistée de Madame Johanne Bolduc, Chef de chœur ainsi que de Mesdames Lucie St-Pierre et France Marquis, pianistes.

## **Le Thème de la production 2019**

Le Thème de la production 2019 de *Chœur en Supplément'Air* est : **Les Comédies musicales**. Revivons en musique et en chansons les plus grands moments des comédies musicales francophones à travers une vingtaine des grands chefs-d'œuvre de la musique et de la scène.

## **Le concert annuel**

Grand concert au Grand Théâtre de Québec le samedi 9 novembre 2019.

## **Bienvenue à vous qui:**

1. Tout en étant choriste régulier dans un chœur, désirez enrichir et diversifier votre expérience chorale dans un cadre possiblement un peu moins contraignant (chanter avec les cahiers, une répétition par mois), mais néanmoins aussi exigeante en termes de préparation, de performance et de qualité de prestation à offrir;
2. Ne faites plus partie d'un chœur régulier, mais qui désirez toujours chanter;
3. N'avez pas d'expérience chorale, mais savez lire la musique.
4. Sous réserve d'une audition d'admission, ne répondez à aucun des énoncés précédents.

## **Des choristes adultes de tous âges**

*Choeur En Supplément'Air* est ouvert à tous. Les choristes de 18 ans et plus, de partout au Québec, sont les bienvenus.

## **Des choristes de toutes régions**

Bien que les activités de *Choeur En Supplément'Air* se déroulent essentiellement dans la ville de Québec, les choristes de toutes les régions du Québec sont invités à participer. Si nous atteignons 30 choristes dans une région, nous envisagerons la possibilité d'y tenir deux jours de répétitions (la même fin de semaine) faisant ainsi l'économie de deux voyages à Québec durant les mois d'hiver.

## **Les Exigences pour devenir choriste à *Chœur En Supplément'Air***

- Posséder une voix juste.

- S'engager à respecter les règles établies particulièrement celles ayant trait à l'assiduité aux répétitions et aux apprentissages préalablement requis à chaque répétition.
- Avoir une condition physique permettant de répondre aux exigences requises lors des prestations ou autres activités.
- Au besoin, accepter de passer une audition à la demande de la direction musicale.
- Bien que pas nécessairement obligatoire, avoir vécu une expérience chorale et /ou savoir lire la musique constituent de gros atouts.

**Cotisation annuelle (frais d'inscription): 110\$**

**Les répétitions**

Elles se tiennent à l'auditorium de la polyvalente de Lac-Etchemin (ESLE), 3724, Avenue des Églises, Lévis(Charny) (à deux minutes de la tête des ponts), un samedi par mois de 9h.à 16 h. Voir dans le document « Planification 2019 » dans ce même onglet.

**Les apprentissages**

Les apprentissages sont essentiellement de deux ordres:

1. À l'aide des outils fournis gratuitement (partitions papier et CD d'apprentissage par pupitre) les apprentissages individuels préalables aux répétitions sont essentiels . Ces outils se retrouvent aussi sur le site internet du Chœur.
2. Les répétitions. Le choriste s'engage à respecter les règles établies ayant trait à l'assiduité aux répétitions.

**Quoi faire pour s'inscrire**

L'inscription se fait par la poste au moyen **du formulaire d'inscription** prévu à cet effet. Voir document « Formulaire d'inscription 2019 » dans ce même onglet. Vous pouvez aussi vous le procurer à l'adresse courriel suivante: [denis.th@videotron.ca](mailto:denis.th@videotron.ca). La période d'inscription débute le 24 avril 2018 et se terminera le 12 janvier 2019. Elle pourrait cependant se terminer plus tôt, c'est-à-dire au moment où la capacité d'accueil des lieux de répétition et de concert serait atteinte.

Pour toute information supplémentaire: [denis.th@videotron.ca](mailto:denis.th@videotron.ca)